

سوبرمان

البطل الجبار



المفكرات المصورة العملاق



سورة

مجلة أسبوعية



المديرة المسؤولة

ليلى شاهين داكروز

شحن العدد

لبنان: ٧٠٠ ق.ل.
سورية: ٧٠٠ ق.س.
العراق: ٥٠٠ فلس
الأردن: ٤٠٠ فلس
الكويت: ٤٠٠ فلس
السعودية: ٥ ريالات
البحرين: ٥٠٠ فلس
قطر: ٥ ريالات
الإمارات: ٥ دراهم
عمان: ٥٠٠ بيضة
اليمن: ٥ ريالات

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦ - بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات
الأردن	وكالة التوزيع الأردنية
البحرين	الشركة العربية للكالات والتوزيع
دولة الامارات العربية المتحدة	المؤسسة العامة للطباعة والنشر والتوزيع
أبوظبي	مكتبة دار الحكمة
قطر	دار الثقافة
المملكة العربية السعودية	شركة تهامة للتوزيع والإعلان
عمان	المؤسسة العربية للتوزيع

الادارة والتحرير

مركز رأس بيروت، شارع المعماري
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت
هاتف: ٣٤١٣٩٦، ٣٤٠٤١٣
٣٤٠١٩٥/٦

المطبوعات المصورة شمل

© جميع الحقوق محفوظة



سوبرمان

البطل الجبار



على الجبار أن يستخدم قواه بحكمة وإدراك، على أن في هذه القصة الخيالية
لزم الفضل ابن سوبرمان في جميع تجاربه، فقال عقاباً سريعاً ... (قرأ قصة :

فستك الإبن الجبار !!





«على أن ذلك وقع سوبرمان الصغير...»



نفخ عليّ أبي فطرحني أرضاً،
وخسرت ثانية بسببه... مع
أني أرغب في النجاح فقط
لأسفاده!!

وعندما انفرد سوبرمان بابنه..



أهكذا تستخدم قواك الجبارة؟
للتغلب على الفتيان العاديين؟
ألا تعلم أنك تفوز دائماً
مهما أعجزت نفسك؟

عليك أن تستخدم
قواك الجبارة
لمساعدة الناس
وليس لتحقيقهم!!

بعد ذلك، عندما قابل سوبرمان وابنه محلي الصحافة...



لقد دخل أبي الجبارة
فقط في سبيل المزاح، إذ ليس من
العدل أن يتبارى مع
الفتيان العاديين!!

على أنما قمنا
بالفعل بعرض جميل
في يوم الوالد وابنه!!



ولكن النجاح لم يكن من حفل سوبرمان الصغير مطلقاً
مثلاً عندما لم يلحظ الأريبتونيت المزيّف
بالرغم من عدم لعانه!!

المركب الجوي
قبتن الطوطم الصغير على جماعة من اللصوص
وسوبرمان الصغير يفر من الكريبتونيت المزيّف!!

واليوم أخذته إلى قلعتي السرية، ولكنني اضطررت
أن أتركه لألقي دعوة لبرستفاته...



هه؟ فتى جبّار آخر؟ هل اختار
أبي وريثاً جديداً له؟

لن أقبل بيدك... وسأثبت
أني أفضل من هذا المتطفل!



بعد ذلك طرقت به إلى البيت...

ابتعد عني، أنت جردتني من
قواي الجبارة كي لا أصبح رجلاً
جباراً، وتبقى وحدك
الجبار الشهير!!



وأخيراً... قمت بعمل مجرّب...

قواك يا أبي تشكل خطراً على الناس
ويجب أن أضع حداً نهائياً لها
بواسطة أشعة الكريبتونيت الذهبية،
وهذه الحجرة الزجاجية ستحميني من
الأشعة الفتاكة!



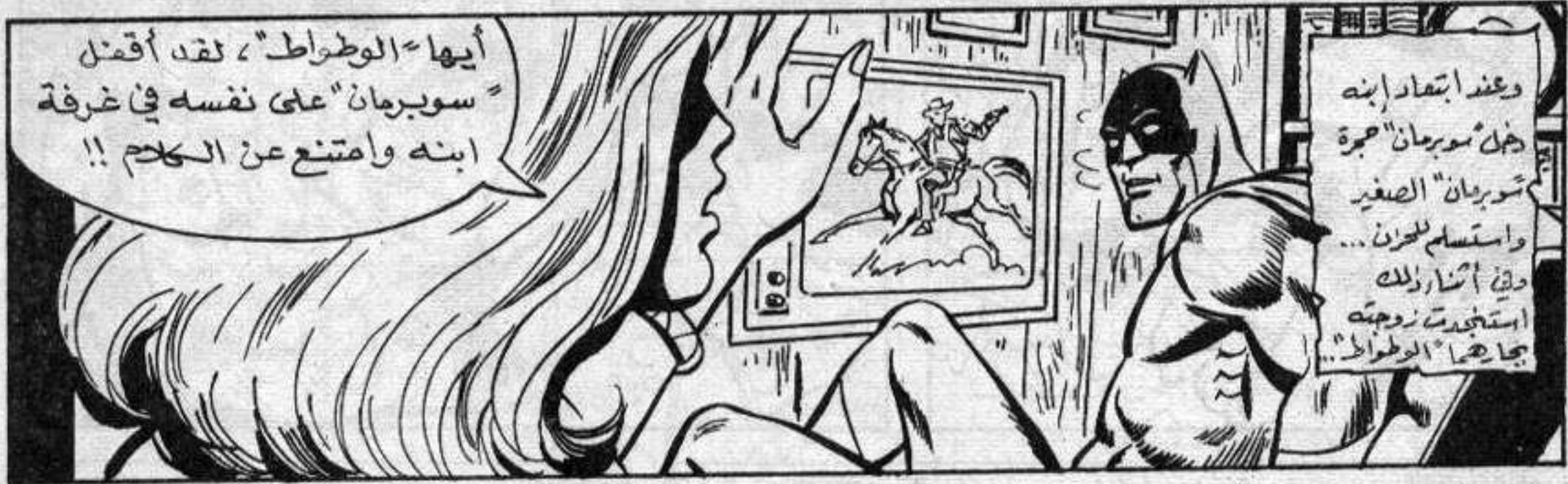
وعند رجوعي
أظريت له خطأ...

هذا ليس بدلاك، إنه
فتى آلي صنعته
خاصة

ليساعدك،
ولكنك
حطمته!



أيها "الوطواط"، لقد أقفلت
"سوبرمان" على نفسه في غرفة
ابنه وامتنع عن الكلام!!



وعند ابتعاد ابنه
دخل "سوبرمان" حجرة
"سوبرمان" الصغير
وامتنع للحزن...
وفي أثناء ذلك
استخدمت زوجته
جهازها "الوطواط"...

لقد أتلفت قواي الجبارة نهائياً بأشعة
"الكريبتونيت" الذهبية... آه ياربي!



بعد قليل... سمع "سوبرمان" صوتاً خافتاً...

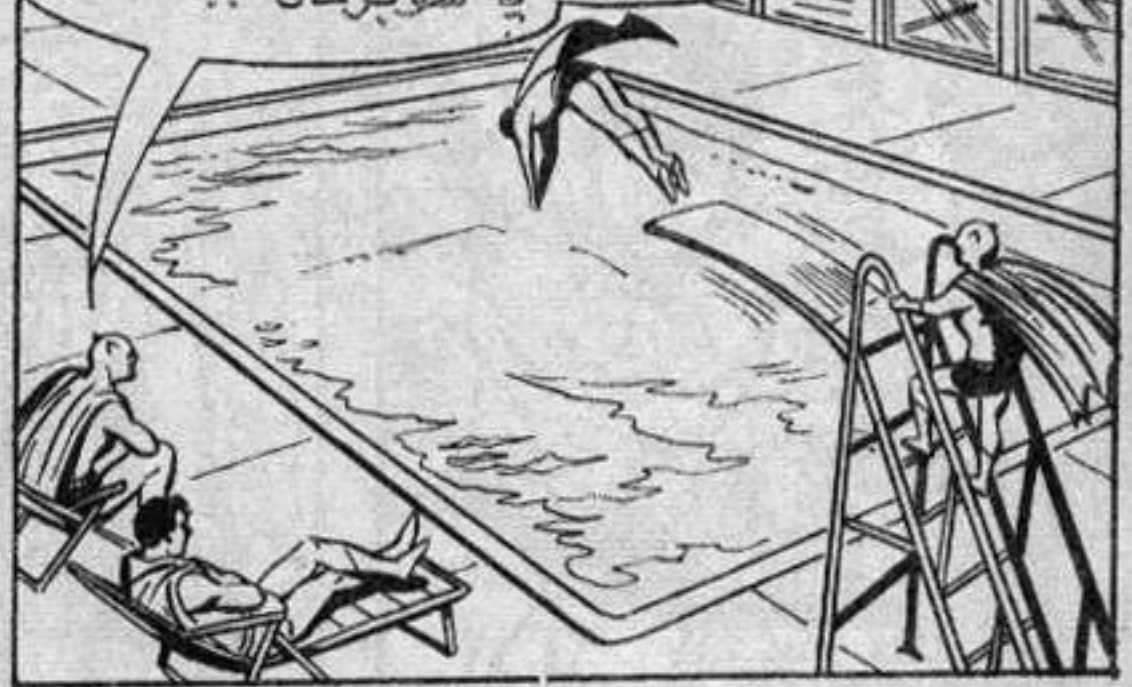
روحك يا "سوبرمان" تكاد تخرج من تصرفك
هنا، وقد جاءت تستنجد بي...

ماذا حدث
لا بلينا؟



بعد ذلك حاول "الطوطا" تفرية صديقه فرغاه رابنه
الى منزله الفخم ...

يبدو أنهما يتمتعان بأسعد الأوقات ،
وأظن ابنك لم يفقد جميع قواه الجبارة
يا "سوبرمان" !!



ولكن ...

وكن؟

هه؟
نسيت أنني
لا أستطيع
أن أطيّر !!

والله؟



يا إلهي ... إنه لم يعتد على السباحة
بدون قواه الجبارة !



لا تخف يا ابني، لقد
أمسكتك !!
إذهب عني ،
لا أريد مساعدتك !



بعد ذلك ... التقى الفتيان بصديقتين لهما فذهبا إلى الحفلة الراقصة ...

هه؟ هي لا تعلم
أنني "بيل" ... ولئن أردت
ثياب "سوبرمان"
بعده اليوم !!

لوعاجت
سابقاً أنك
لن تطير لي ،
لذهبت مع "بيل" !!



إليك لا يقدر بعه
ما فعلته من أجله ! الوضع المُرّم ولكن
يساعني مطلقاً ، على
أنني لا ألومه !!



أشجار الحفلة ...

حاولوا اختطاف هذا
البائرن، والفائز منكم
يجد خاتماً لصديقه
في داخله!



سيمفون
"سوبرمان"
الصغير
بالطبع!!

ولكن ... كم كانت دهشة "سوبرمان" الصغير عندما ...

لن يمسكه
أحد
سواي!!

لماذا سمحت
له بالفوز عليك؟؟

أسف ... لأنني
خيّبت أملك!



أخبر أملك أنني سأتأخر الليلة
لأنني ذاهب لأوقع لاسي
على الدمي التي منعهما
العميان في معملهم!!

لنوم
الكتاب ...



أتمنى ... في العمل ...

إننا نقدر مساعدتك لمشروعنا
يا "سوبرمان"!!

هذا العمل
يسعدني
جدا!!



فجأة ...

هه؟ انفتحت حجرة خفية
وانطلقت منها أشعة ألكرينيت!!
وقعت في الفخ!!



سقط الرجل الجبار على أثر زلزاله ...

ها! ها! فقد وعيه ... لا شيء يمنعنا
الآن من القيام بأعظم حادثة سرقة
في التاريخ !!



في تلك اللحظة ...

أرسلني أمي لشراء بعض
الدمى لأجل هياي عيده
الميلاد ...

هه؟ والدي فاقد
الوعي؟ هل تعرض
للكريبتونيت؟

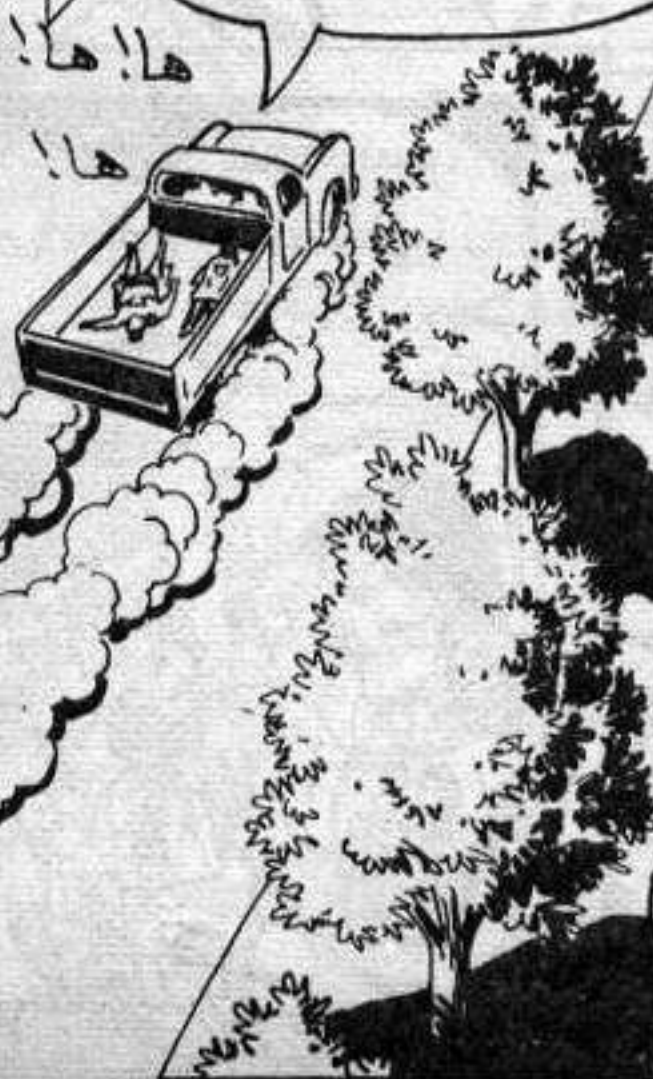


صديقتا ... وإليك
حصتك منه أيضًا ...
ها! ها!!



بعد قليل ...

حالا نتخلص منهما
نستولي على المصفحة
التي تحمل الستة
ملايين ليرة!!



سقط الأب وابنه ، ها! ها! ضبعهما
في الشاحنة وفي طريقنا نرميهما
في النهر!!



فجأة ...

هه؟ كيف
تعافيت بهذه
السرعة؟

الفتى المجنون
يدير المقود،
أبعده عني!!



وأخيراً ارتطمت الشاحنة بالشجرة ...



سادت صمت لوفلة ... وبعد ذلك ...



هاها! لم يعلم النصوص
أن الكريبتونيت لم يبدله
تأثير عائي! سأستدعي
البوليس في
أحوال!!

بعد أن تقافى "سوبرمان" ...



... أصريت أمي أن
أرتدي بذلة "سوبرمان" ... هدية عيد
هه؟ لماذا نعود
إلى القلعة
السرية!!

تقلص الوالد وابنه ورغبر الرجاجة عبر نفق السارة الصغير ...



عليك أنت ووالدك أن ترتديا هاتين
الأسورتين المماثلتين في عيد ميلادك
الرابع عشر دليلاً على أنك ابنه
ووريثه!



مرحباً
يا "سوبرمان"! أريد أن أعقد
اجتماعاً طارئاً
مع مجلس
الشورى!!

بعد أن فرغ الوالد وابنه من الرجاجة
وعادا إلى مجرما الطبيعي ...



آه... لقد فرّ هذا الوحش
من قفصه، أمسكه يا أبي
قبل أن يقتلني!!

لما لم تخبرهم أنني
لست أهلاً لأرث
منصبك بعد أن
جردتني من قواي؟







لقد كنت لهم بالموت وعزوف...

كيف
أصلح خطأي
معه؟
جردت إبنني من فتواه الجبارة،
ومع ذلك فقد خلصني
من الموت!!

الوسيلة الوحيدة هي:
"التضحية الكبرى"!!



قتلت الوحش بيدي، لا بد أنني استرعت
قواي الجبارة... هل من المعقول؟

هل تذكر اجتماعي
الطارئ بمجلس الشورى؟



هاتان الأسورتان تمتصان قواك الجبارة وتبشاهما
في جسد ابنك، ولا يمكنك بعد ذلك
استردادها... هل صممت نهائياً؟



نعم... ضعهما
في يدي و
لبي في الحال!!



سأكون موضع
ثقتك يا أبنني،
وسأرفع
إسمك عالياً
دائماً!!

لا شك في ذلك... كم أتوق
الآن لمقابلة "الوطواط" كي
أخبره أنني تقاعدت قبله!
أريد أن أقضي على غروره!!



خارج القاعة السرية...

تعال لنطرب يا أبنني
بسرعة!!

انقضى زمن
الطيران يا أبنني...
فأنا لا أملك
القوى الجبارة!

ومن الآن
فضاعداً سأقف
بجانبك،
أراقب نجاحك
ببهجة!!



الأب يضحي
بكل شيء
لأجل
ابنه...
لنرجع
الآن إلى
أهلك!!

لماذا
فحمت
بهذه
التضحية
الكبرى
يا أبنني؟

كلمة السر : من البحار

إعداد
راغدة حداد

العريخ

أنت والفلك

استشفاء

أمجاد الماضي

ابداع

بترون

بيروت

برج

بابل

برج

تعظيم

ثمن

جادة

جب جنين

جبيل

جلالة

حلق

حراشق

حرث

حال

حاصبيا

خال

ديوان

دبّور

رحيق

زلزال

زمرّد

زوربخ

سمو

عقيق

عظماء

فن التصوير

فحم

قوس قزح

قلب الأسد

قرى لبنان

كارثة

مستجدات

مقتبس

مغبة

محق

مها

نسج

ودّ

ب	ا	ا	ق	ل	ق	ر	ي	ل	ب	ن	ا	ن	ب	ق
ف	ي	م	ن	ل	ر	ح	م	ج	ع	ج	م	هـ	ا	و
ا	ن	ر	ج	و	ب	ح	ل	ح	ب	ظ	ب	ح	ح	س
ل	ج	ا	ا	و	ا	ر	ا	ي	ق	ق	ج	م	ي	ف
م	م	ا	ل	ت	د	ت	ل	ق	ز	ت	ن	ا	ل	ز
ر	غ	ن	د	ت	ر	ا	ب	ا	ع	ل	م	ي	هـ	ح
ي	ب	س	ا	ة	ص	ع	ل	ت	س	ق	ز	ا	ن	ا
خ	ة	ج	ل	ب	ق	و	ي	م	ت	د	ك	ا	ت	ن
ز	م	ر	د	ي	د	م	ي	ب	ا	ا	و	ا	ل	ت
ب	ر	ج	ق	ح	س	ا	س	ر	ر	ض	د	س	ح	و
د	ب	و	ر	م	ر	ي	ع	ث	ز	د	ي	ت	ر	ا
ح	ا	ل	و	ر	ح	ث	ة	ب	و	ي	ب	ش	ا	ل
ح	ا	ص	ب	ي	ا	ا	ر	ث	ر	و	ا	ف	هـ	ف
ج	ل	ا	ل	ة	ا	ح	ل	م	ي	ا	ب	ا	ق	ل
م	س	ت	ج	د	ا	ت	ن	ن	خ	ن	ل	هـ	ي	ك

نديم زفيل سوبرمان



بالطبع... سأثبت لك
أنني أستطيع ذلك
وأشياء أخرى أيضًا!

أتظن أن عمل
= الفتي المدهش
سهل؟ هل
تستطيع السير
على الحبل؟

لنفترض أنك ارتديت يومًا بذلة = زكور،
ترى هل تستطيع عندئذ أن تكافح الجريمة
مثله، وتقوم بجميع أعماله؟؟
نديم حلمي يعتقد أن البذلة هي سرّ
نجاح = زكور، ولذلك صمّم أن يرتديها
ويثبت نظريته ... إليك قصة:

نديم
الفتي المدهش!











بعد ذلك ... في حجرة الهاتف ...

نعم ... لقد ادعى
عدد من الناس رؤية
رجل طائر !!

ربما استطعت إقضاء
أثر اللص !!

هنا - نديم حليمي من الكوكب
اليومي ... هل بلغك أخبار
أيها الجاويش؟

بعد لحظات قصيرة ...

آه ... أظني فقدت
وعيي لوهلة، ففرَّ
اللس الطائر!

ليتي أمعنت النظر
في مظهره !!

وفي الحال توجه "نديم" إلى المكان المطلوب ...

سيارة التاكسي أسرع
من القفز فوق السطح !!

هه؟ متى يركب "زكور"
سيارة تاكسي؟

هناك الرجل الطائر !!

في اللحظة التالية ...

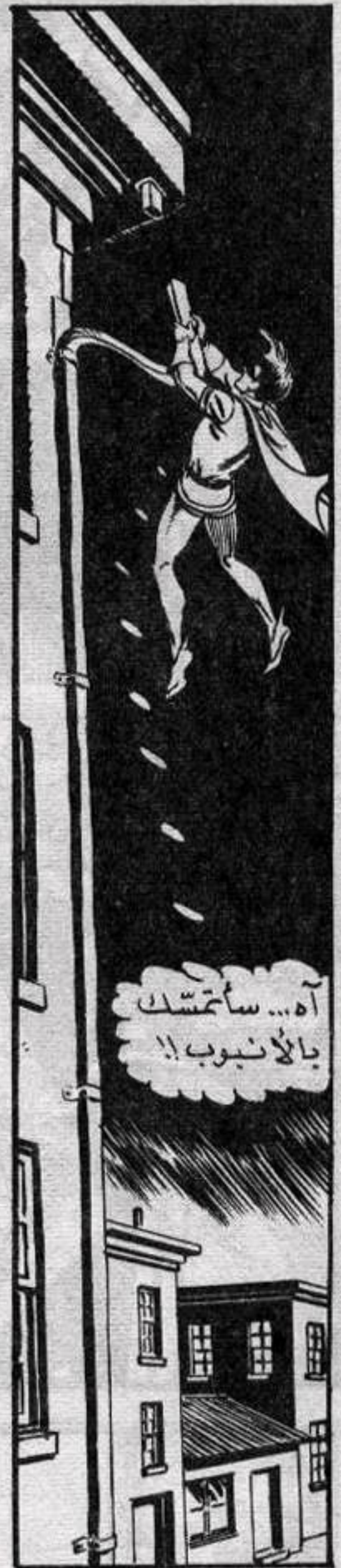
قفز الممر المتكرر وأمسك
باللص ...

قبضت على
ذراعه
بقوة!

ولبسة وصل "نديم" المتكرر إلى ...

وصلت إليه
سأحاول
أن أقبض
عليه !!

ياي!
دفعني، وهأنا
أهوي !!









كما توقعت ... هذا هو
"نديم" وليس "زكور" !!

"لاحظ انك
سئت استخراجه
هيل الوطاط"،
وانك لم تسقط
بلباقة ..."



"سوبرمان" ا كيف عرفت
من انا؟

بالطبع ... هل توقعت
رؤية البرق "يانديم"؟

أخبرني "نبيل" أنه شك
بكونك "نديم" !!



جئت لمساعدتي في
الوقت المناسب ...
وأما أنا فقد فشلت !

تظاهرت بالسقوط لأنني
لم أعلم من المعتدي علي
من الخلف !!



ثم استنتجت من محادثتك
مع "نبيل" أن أصحاب النجم
الطائر "هم عصاية لصوصية،
فتنكرت بزي رجالها !

في الواقع بدأت
أشك عندما طلب
مني "نديم" الاتصال
"بسوبرمان"، إذ
إن "زكور" يعرف
شخصيتي السرية !

ولكن كيف
أسقطتك ضربتي؟



لا تياس ... سنبحث عن
اللصوص !!

تعمم ...
وسنجد لهم
ونقيض عليهم !

ظهر في السماء فجأة شئها غريبان وبدأ بالقتال ...



فالصباح في الحقيقتي
يعلم أن الأفلام
لا توضع على آلة
الطباعة ...

الأشياء التي قالها
الصحافيون عندما سقطت
عفوًا من نافذتهم !

وأن آلة الروايق
تطوي أوتوماتيكياً
مفحات الجريدة !



ما الذي أنشأ شكوكك
يا نديم ؟



تم ... في مركز البوليس ...

فقبضنا عليهم جميعاً ... صحيفة "النجم الطائر"
لم تكن إلا ستاراً يخفون جرائمهم خلفها !!

الحأس لك يا زكور
أدركت الآن أنك
الفتى المدهش
الوحيد !!

ربما ... ولكنك ساعدت
بالقبض على اللصوص
بواسطة شجاعتك
وجراتك ، فأنت تستحق
كأس "فتى العام" !

لأنني لم أثبت
نظريتي ، فلقد
فشلت في
تعميل
دورك !!

ولكنني ، لشدة خجلي
من السقوط ، لم ألحظ
هذه الأشياء في حينها
إلا فيما بعد !

أحسن
يا نديم ، ولكن
ما الذي يزعجك
الآن ؟



عالم كريبتون العجيب

مركبة نجيب الذهبية

لقد آثر يوم لنا أنا ورميبي كيم... وطالما تمهّنت
أن يبرء لدينا القيام بمهمة واحدة...

الكان لعد ٣٦ نوريك في عام
٩٩٩٤... هذه جلسة الأخيرة في مركز
الذاكرة... قريباً أنهي راسي في موضوع
استيعاب المعلومات العليا...

من
مذكرات
"نجيب"
المسجلة...



"ولكن عند رؤوفنا لقوس أشفة التحليل"، أظهرتني الشاة في
فطير كريبتون الفضائي، بينما ظهرت صورة كيم في مرقب كندور...

٣٢ نوريك: هال وصولي إلى المختبر الفضائي، ذهبت
لمقابلة المدير الأستاذ كندال، ورئيس المجلس الجزال زور...

وجودك معنا يسعدنا
جداً يا "نجيب"!



يا للأسف،
سنفترق... على أننا
لا نشك مطلقاً
بنتائج آلة التحليل!



تصور أنه في الوقت الذي
أوشكنا أن نصل النجوم ونهبط
على أكبر أقطارنا، صمم المجلس العالمي
على تخفيض النفقات المالية!

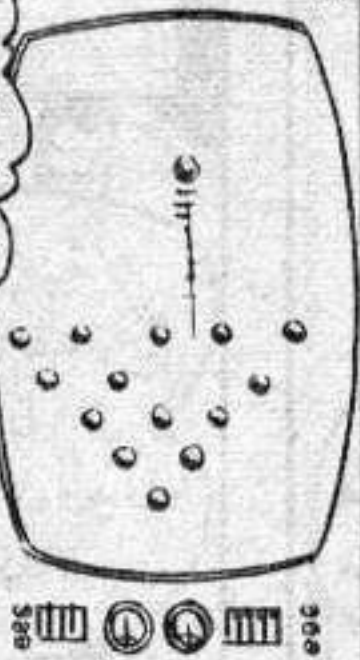
نحن بحاجة إلى رجال أكثر طموحًا
واندفاعًا في المجلس!

أخذي "كنزال" بعد
ذلك لمشاهدة المركبة
المعدة لتأسيس المركب
الفضائي في "ديجور"...

في عام ٩٩٩٥ بدأت تجارتي حول
الواد المضارة للجاذبية...

نحن نعلم أن بعض الذرات
الخاصة لا تتأثر بجاذبية الأرض!

فإذا حدث
وتوصلت إلى معرفة
سبب هذا التحدي،
ربما استطعت تطبيقه
لإنشاء المركبات
الفضائية...



بعد ذلك أخذي "كنزال" إلى مركز التدريب لمقابلة
بعض الرائدات...

ستصبح أولئك الفتيات
من أهم الرائدات... ولذا
لوفان أفضلهن جميعًا!

ما أجملها!

تري لماذا تتفوق
النساء على الرجال بارتياح
الفضاء؟

ذات يوم... أليست
حيوانًا زئيرًا مضادًا
للجاذبية وجعلته
يطير بقيادة جهاز
الضبط النائي...



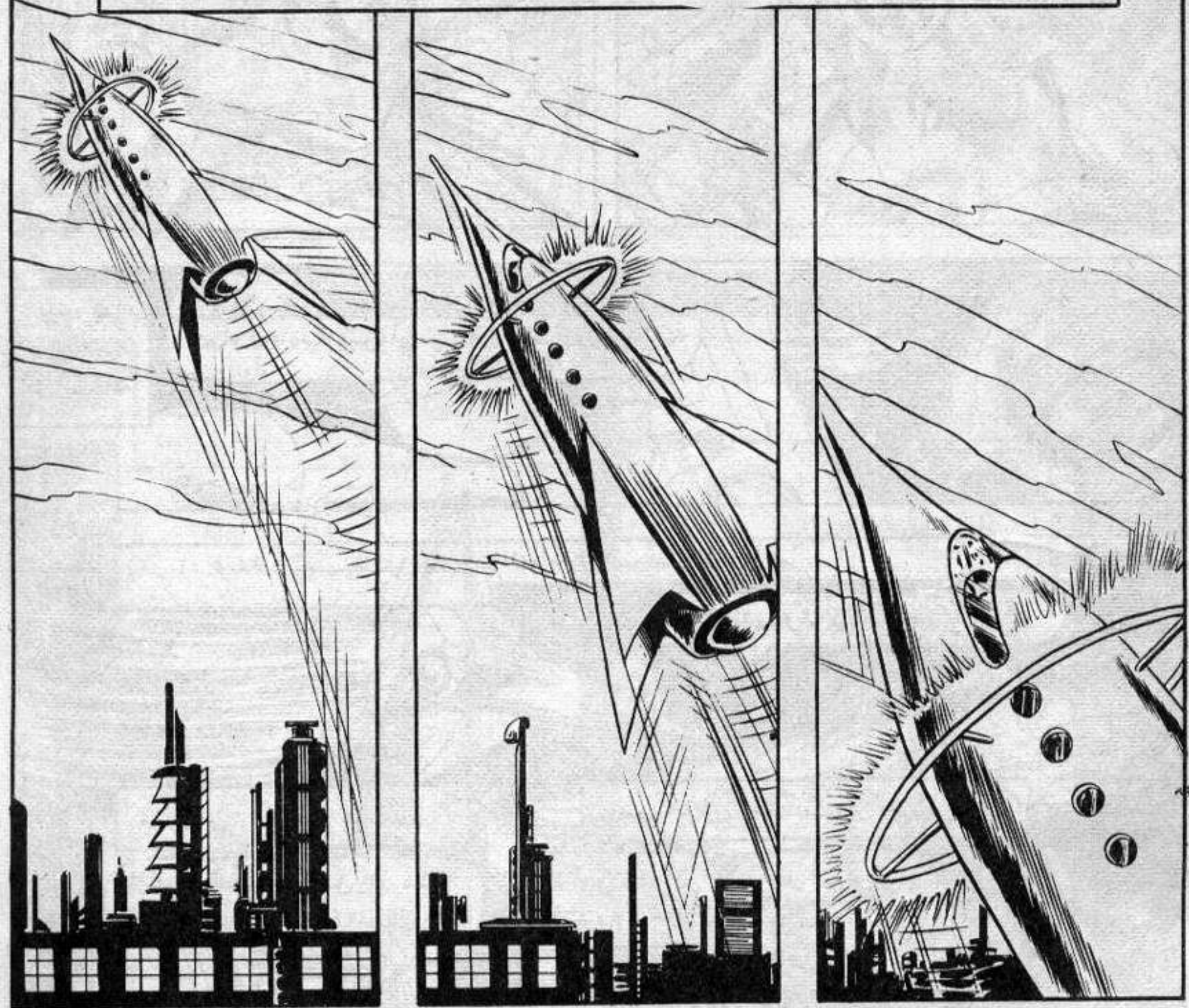


وأخيراً تم صنع المركبة ،
فاجتمع المسؤولون من بينهم
"فالتو" و"ريم" لمناقشة
لاقتراحها ...

الوصول إلى النجوم لن يتم
إلا بتطبيق فكرة "الأشياء
المضادة للجاذبية" !!

عبث ... البرنامج الفضائي
بكامله مهزلة ووسيلة فقط
لتبذير المال !

كان انطلاقة المركبة بواسطة جواز الضبط متقناً للغاية ... وعندما أقلع صاروخي في سماء المغرب الممطر ...



"فجأة سمع صوت
وظهرت صورة
على شاشة جواز
الاتصال ..."

هنا "لارا" في المركبة المضادة للجاذبية
تتحدث مع "نجيب" ... كنت أجد في المركبة
عندما انطلقت فتم استطع الخروج !
وأظنني مضطرة
لتشغيل الأجهزة !!
يا لها من مأكرة ، فعلت
ذلك عمداً كي تجرب
صاروخي !



ولادة قصيدة سارحل شيء بانتظام، إلى أن عبرت المركبة
حدود الفضاء البعيد...

هه؟ هل تعطلت
الأجهزة؟



ومحاولتي اليائسة لضبط الأجهزة على "كريبتون"
زادت الأمور تعقيداً...

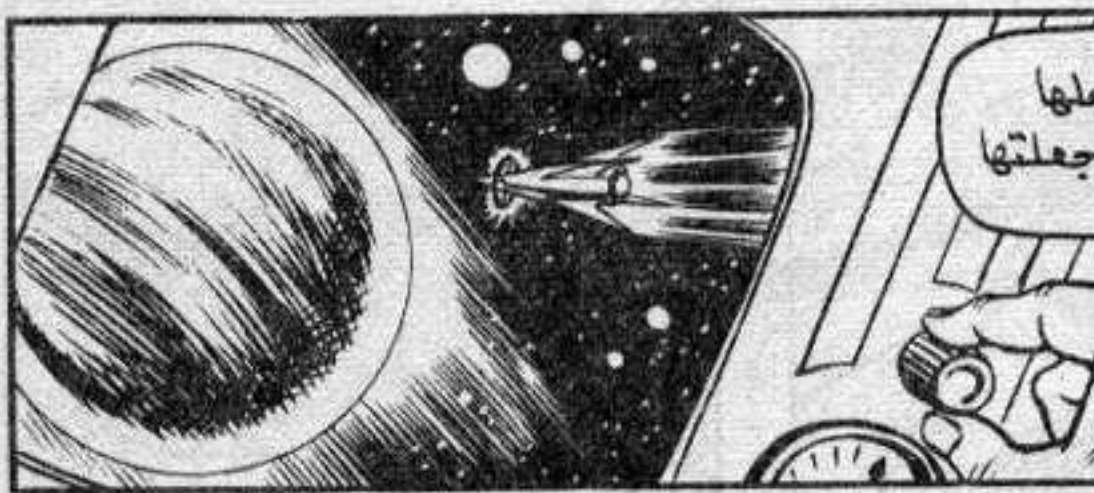
لا فائدة... فكلما
ابتعدت المركبة عن مركز
جاذبية "كريبتون" يزداد
تأثيرها بالأجرام الأخرى!!

على أنها لم
تتأثر إلى الآن
بجاذبية أي منها



إنها تتوجه الآن نحو "ويجور"، فإذا أبطلت عملها
المضاد للجاذبية قبل أن ترتد عن القمر، ربما جعلتها
تهبط في "ويجور"!

ليس لي إرث
مهم واحد من
هذه الأرض...



"وقد ساعدني "لارا" بيطرتها على الصاروخ عند اقترابه من القمر..."

ليست الهبوط يكون بطيئاً!!



لأنه انتهى العرض، وكان الفضل من نصيبه...

وفي تلك اللحظة تعطل جهاز الاتصال...

يا إلهي... تعطلت
الشاشة!! هل يعني ذلك
أن الصاروخ قد
تفجّر؟



ألم أقل لك أن
المشروع فاشل؟

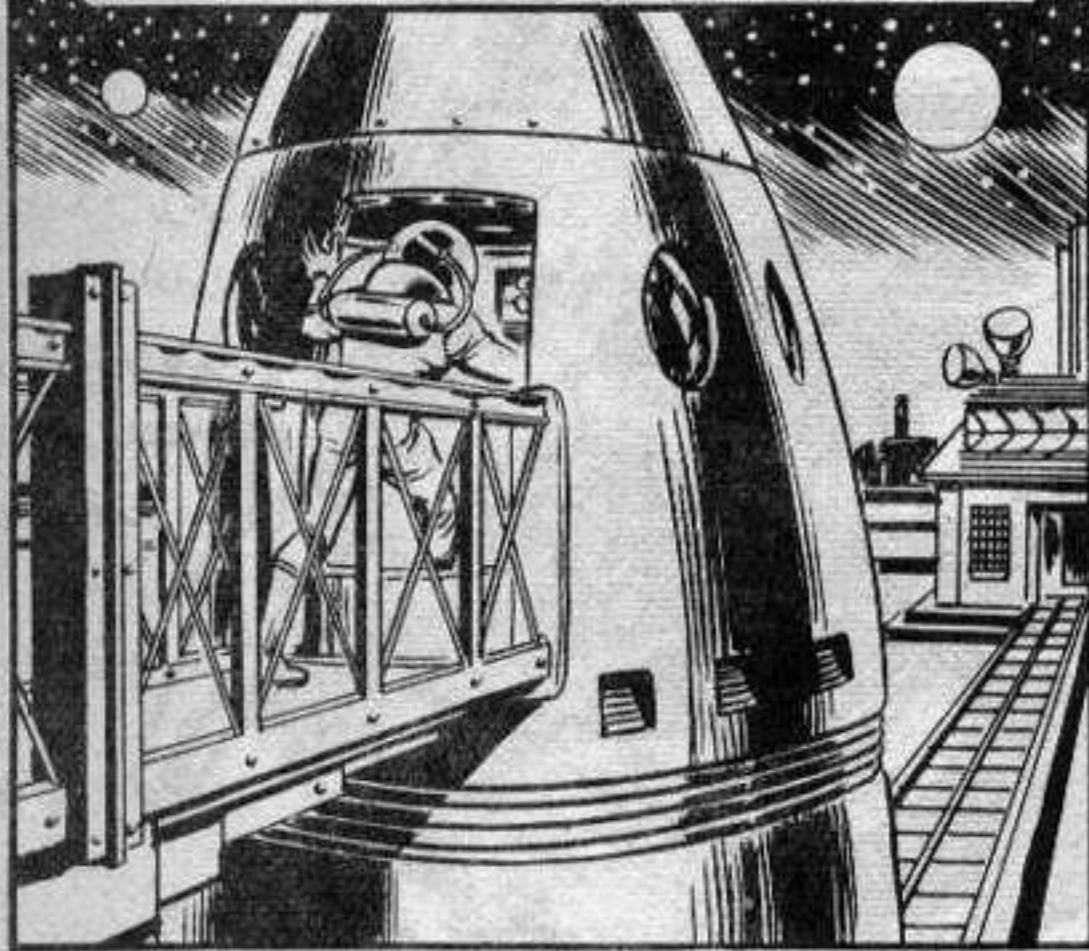
أرجو أن تكون
"لارا" بخير...
إن جو أودية
"ويجور" لطيف!

لحسن الحظ أن
صاروخ "ويجور"
سينطلق بعد ٣ أيام!

أنا
ذهاب
فيه!



"ارتدت اللوحة الأخيرة ثم دخلت
قبل انظره..."



كان من الصعب عليّ التسلل إلى راحله، لأن ثقل
ثقل الصاروخ كانت مقدرة بدقة متناهية، على أني
وجدت طريقة..."



عند ارتدائي زناري المضادة
للجاذبية، وبذلكي سأصبح
لا وزن لي!!

"ولاحتمال الحي مكنت في ذلك الوضع
خلال الرحلة التي دامت ثلاثة أيام... تنفست
الصعداء عندما لمس الصاروخ أخيراً
الأرض و"هجو"..."

سأستل قبل أن
يراني أحد!



"ارتج الصاروخ بقوة عند انطلاقه،
فاضطرت أن أقوم ببعض الحركات لتعاشي
ارتدائي بجدرانه..."



عليّ أن أجنب ملامسة الصاروخ
لأن أريد من وزنه!!

"خرجت من الصاروخ وشرعت في البحث..."

باعتقادي أن "لارا" قرب وادي الكابة
خلف سهل البخار" عند جبال
الحرس!!



«وعندما وصلت الجبال لم أستطع مقاومة غنقى الجائحة في القفز من أعلى قممها...»



«... لأن جاذبية - ويجور الضعيفة جعلتني جباراً، فاستطعت أن أقفز مسافات شاسعة»



«كان اجسادنا سحر البهارات لنا لنني كنت معرضاً باستمرار للتفجار فوراً النار الساخن الموهوبة بكثرة... ومع ذلك لم أستطع زفاري المنار للباربية...»

«خففت قلبي بقوة وأنا أعيد نحو واري النكابة المظلم الذي تلمح في النور... وهناك رأيت نوراً... إننا...»



«وأخيراً وصلت المركبة... يبدو أنها لم تسقط في الوادي، لا أثر للحياة في هذا المكان...»



«لارا» ليست هنا... على الأقل في أمل بنجاتها!!

«وهكذا تم لقاء نجيب و لارا» وانتهى الحب والزواج... وهما يجلسان على عرشا يجليهما القدر، وتكوب كريتوت، ولديهما سعيد الذي سيصبح بطل الأرض»

«وتدعوهم بانان!»

«قد يفشل اختراعي يا لارا، ولكن نجاحه يتجلى في أمور أخرى... في لقاءنا السعيد!!»

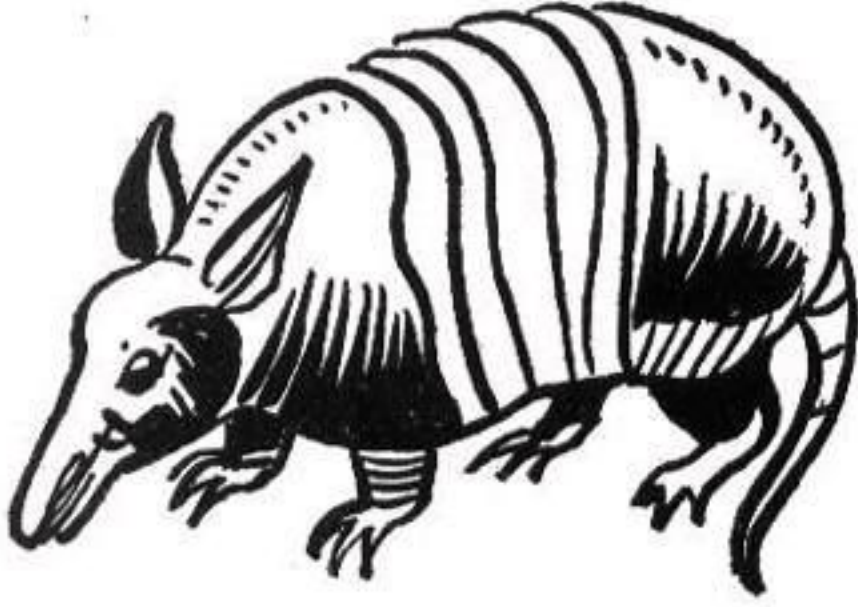
«لحسن حظي أنني جئت بهذه البذلة الاحتياطية فارتديتها هنا!!»

«قفزت بفرح ودرجة فومنتا مسرعة وأخذت بيدي ذراعي...»

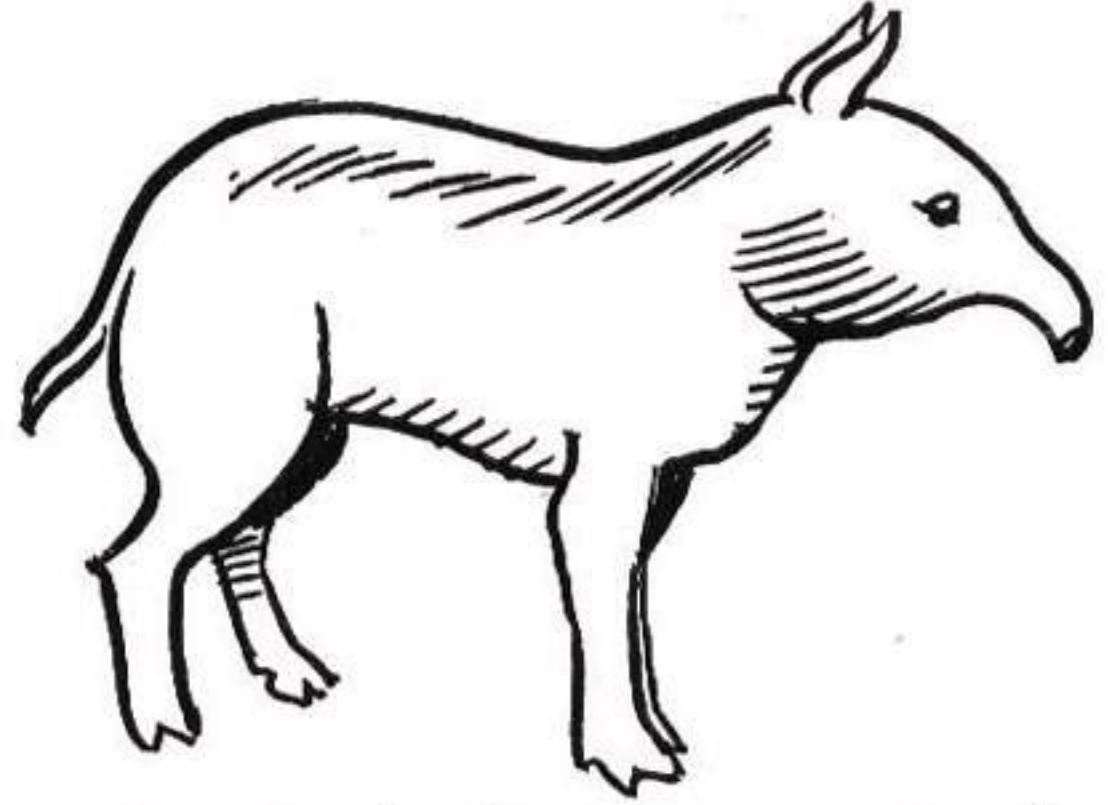


النهاية

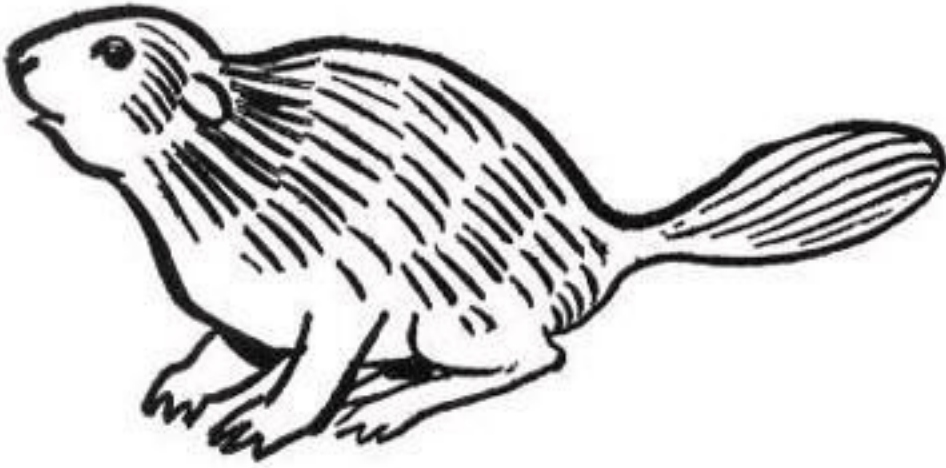
هل تعرف هذه الحيوانات ؟



المـدرّع حيوان شدي جنوبأميركي من
الدرداوات . لرأسه وجسمه درع من
الصفائح العظمية الصغيرة يستطيع أن
ينكمش فيه ، بشكل كرة ، إذا ما هوجم
أو خشي الأذى .



التابير حيوان أمريكي إستوائي
شبه بالخنزير .



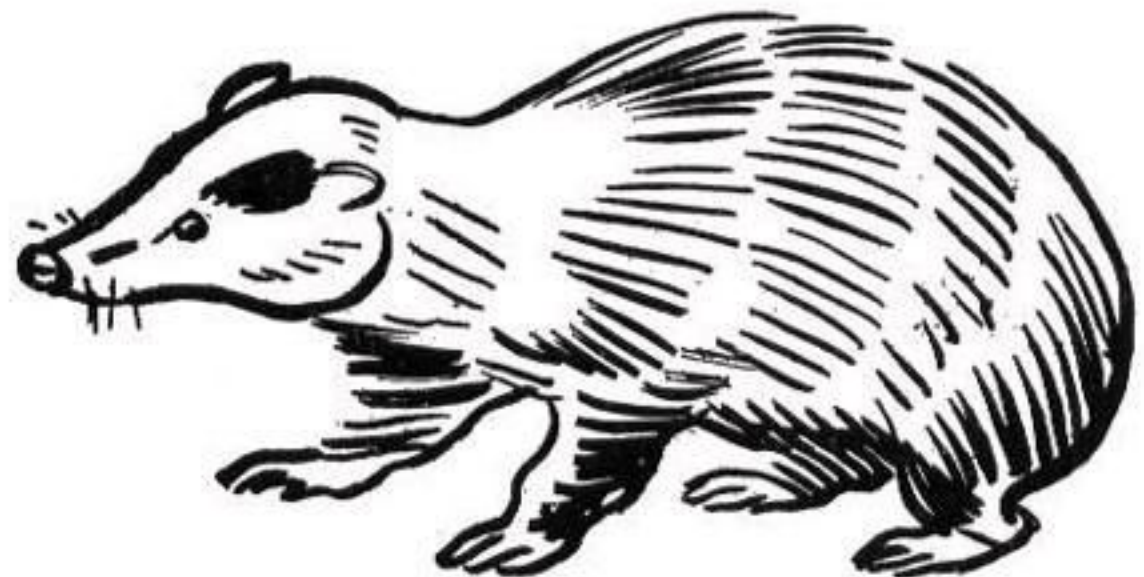
القندس أو السمّور حيوان من القواضم
ثمين الفرو .



الميمون قرد ضخـم ضار من قـرود
أفريقيا الغربية .



البندة حيوان شدي ضخـم من
حيوانات التبت شبه بالدب .

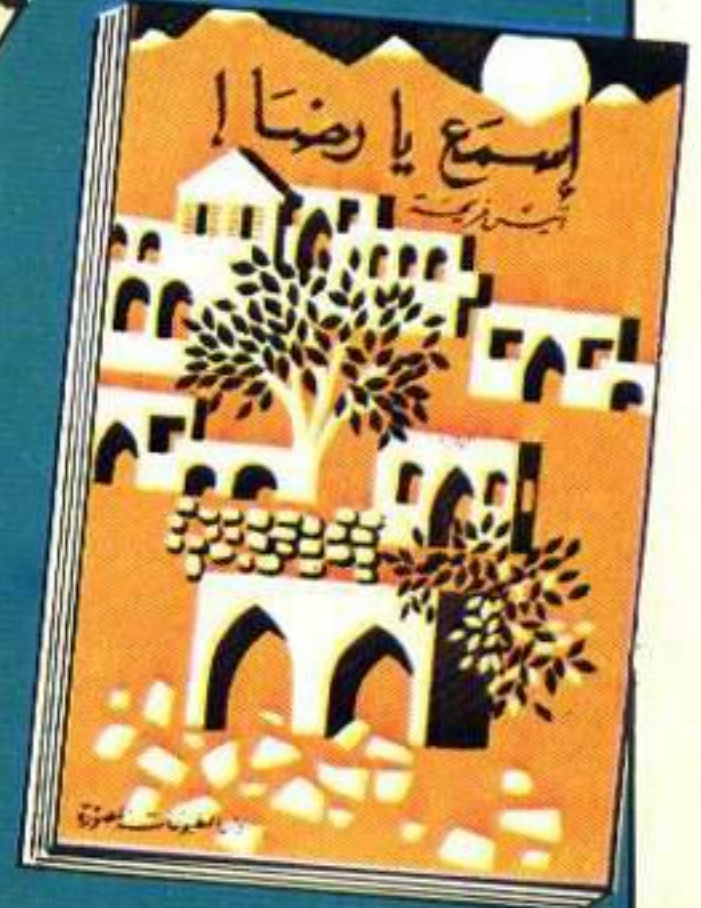


الغريـر حيوان شدي قصير القوائـم
يحتفر في الأرض أو جرة يسكن فيها .

الآل في الأسواق

إسمع يا رضا

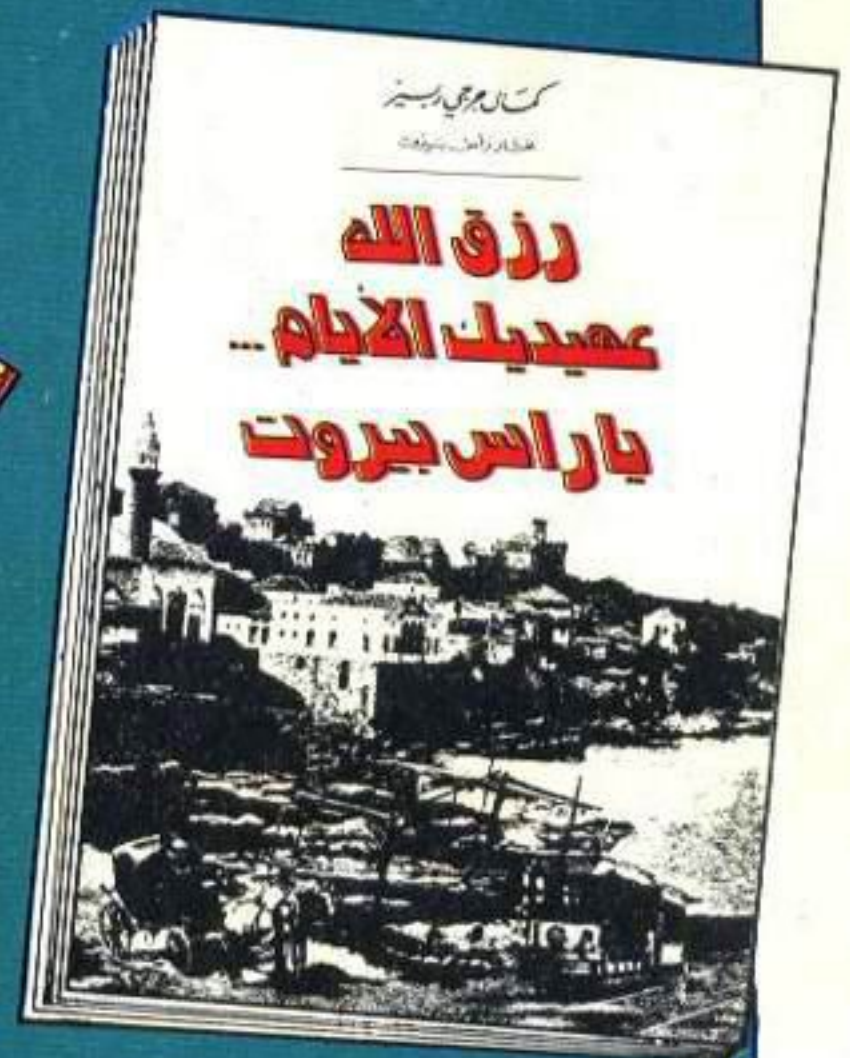
الدكتور أنيس فرجة



كتاب مطالعة شيق عن القرية اللبنانية وأهلها وعاداتها وحياتها الساذجة.

رزق الله عهيدك الأيام...

ياراس بيروت



راس بيروت من خلال ذكريات أهلها ونواديرهم وحكاياتهم

معالم الجمال



تُعنى هذه السلسلة بتعريف القارئ على معالم الجمال في الطبيعة عن طريق اللغة السلسة والصور الغنية.